

## Master Three BE 規格:

頻率響應: 25 Hz - 40 kHz ± 3dB  
 輸入靈敏度: 90 dB / 1 W / 1 m  
 平均阻抗: 4 Ω  
 建議匹配擴音機功率: 50 - 1,000 W  
 分頻點: 200 Hz / 2 kHz  
 分音器: 使用高純度李茲銅電感線圈、超高速金屬膜聚丙烯、聚苯乙烯及鐵氟龍電容

高音: 2 x 1-1/8 吋半球型鍍震膜單元, 搭載CNC加工無諧震鋁合金擴散面板  
 中音: 5.5吋Nomex/Kevlar Hexacone振盆單元, 中央設有相位修正塞, 表面上特殊聚合物發聲塗層  
 低音: 9吋Nomex/Kevlar Hexacone振盆單元, 表面上特殊聚合物發聲塗層  
 內部接線: 發燒級單支純銀  
 接駁端子: 2 x 大型鍍鉍 / 銻銀插座, 可同時容納香蕉及Y型端子  
 體積 (H x W x D): 64 x 11 x 17.5 吋  
 每隻淨重: 175 磅



## Master Series



加拿大 楓葉之聲 享譽全球不朽名作, 經過長時間改良之後, 宣布推出 Master Two BE 及 Master Three BE 革新版。每邊聲道換上兩枚造價極為可觀 Beryllium 鍍震膜高音單元, 搭載 CNC 電腦數控車床加工無諧震鋁合金擴散面板, 令原本近乎完美的重播音效進一步提升至今前所未有的境界。中音和低音亦同時換上德國 Eton 最新規格 Nomex/Kevlar Hexacone 振盆單元, 高挑但佔地面積不多, 表面經過數十層焗漆加工的反射式聲箱, 主要由數十件精工切割的 MDF 中等密度粒子板組合而成, 堅固的底座預設 M8 規格螺絲母, 以作安裝隨揚聲器送贈的專用釘腳。

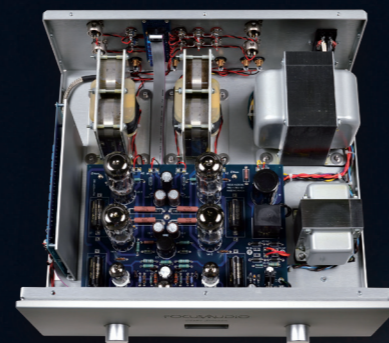
## Master Two BE 規格:

頻率響應: 20 Hz - 40 kHz ± 3dB  
 輸入靈敏度: 92 dB / 1 W / 1 m  
 平均阻抗: 4 Ω  
 建議匹配擴音機功率: 50 - 1,000 W  
 分頻點: 200 Hz / 2 kHz  
 分音器: 使用高純度李茲銅電感線圈、超高速金屬膜聚丙烯、聚苯乙烯及鐵氟龍電容

高音: 2 x 1-1/8 吋半球型鍍震膜單元, 搭載CNC加工無諧震鋁合金擴散面板  
 中音: 5.5吋Nomex/Kevlar Hexacone振盆單元, 中央設有相位修正塞, 表面上特殊聚合物發聲塗層  
 低音: 11吋Nomex/Kevlar Hexacone振盆單元, 表面上特殊聚合物發聲塗層  
 內部接線: 發燒級單支純銀  
 接駁端子: 2 x 大型鍍鉍 / 銻銀插座, 可同時容納香蕉及Y型端子  
 體積 (H x W x D): 71 x 13 x 18 吋  
 每隻淨重: 229 磅

## FOCUS AUDIO

位於加拿大多倫多的"楓葉之聲"Focus Audio, 一直以設計和生產發燒揚聲器而馳名, 以重播音樂之最高水準為設計目標, 研發經年及與生產揚聲器理念一致的極品擴音機現正面世, Liszt Sonata及Liszt Prelude真空管合併擴音機, 技術重點如下:



- 由數十枚鉚質電阻器所構成的24段級進式分立音控系統, 減少訊號流失。
- 推動級採用低失真陰極追隨設計, 強放級為AB類推挽放大線路, 並加入嶄新自動偏壓監察系統, 用家無需自行調校。
- Liszt Prelude選用特別訂製的寬頻輸出變壓器, 而Liszt Sonata更動用頂級雙C型輸出變壓器。
- Liszt Prelude採用優質德國Mundorf銀膜油浸電容, 而Liszt Sonata則是音效更勝一籌的補品級德國Mundorf金銀膜油浸電容。
- 供電變壓器以M6級矽鐵片繞製, 配合超高速整流器、德國Mundorf薄膜及4極電解電容器, 加強線材的兩極伸延能力。
- 透過面板按鈕, 可將Liszt Sonata及Liszt Prelude合併擴音機切換為獨立後級模式, 配合其它高質素前級使用。



## Focus Audio Liszt Sonata

輸出功率: 35W (4Ω, 8Ω 負載) 極品雙C型輸出牛  
 頻率響: 10Hz - 100 kHz (0.5dB, -3dB, 1W計算)  
 總諧波失真: 0.01% (1 kHz, 1W計算)  
 訊噪比: 95 dB  
 輸入阻抗: 50 kΩ  
 輸入端子: 3 x RCA, 1 x XLR  
 後級輸入: 1 x RCA, 1 x XLR  
 所用真空管編號: 4 x 6CA7/EL34, 2 x 12AU7, 1 x 12AX7  
 體積 (H x W x D): 7 x 17.5 x 16吋  
 重量: 52 磅



## Focus Audio Liszt Prelude

輸出功率: 32W (4Ω, 8Ω 負載)  
 頻率響: 10Hz - 100 kHz (0.5dB, -3dB, 1W計算)  
 總諧波失真: 0.01% (1 kHz, 1W計算)  
 訊噪比: 95 dB  
 輸入阻抗: 50 kΩ  
 輸入端子: 3 x RCA, 1 x XLR  
 後級輸入: 1 x RCA, 1 x XLR  
 所用真空管編號: 4 x 6CA7/EL34, 2 x 12AU7, 1 x 12AX7  
 體積 (H x W x D): 7 x 17.5 x 16吋  
 重量: 48 磅

中國 (包括港、澳地區) 總代理:

### 威達公司 RADAR AUDIO COMPANY

地址: 香港葵涌禾塘咀街 31-39 號香港毛紡工業大廈 11字樓 1104 室  
 電話: (852) 2418 2668 傳真: (852) 2418 2211  
 E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室:

■香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心35樓 3504-05室 電話: (852) 2506 3131  
 ■九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場5樓505室 電話: (852) 2317 7188

想獲得最新產品資訊及市場動向, 請加入:



Facebook



官方網站



QQ



WeChat id

201803-04

## FOCUS AUDIO

加拿大楓葉之聲



## FOCUS AUDIO

Liszt Sonata

FOCUS AUDIO

加拿大楓葉之聲

加拿大楓葉之聲自1993年成立以來，一直抱持精益求精的態度對每項產品進行改良與革新，細心鑽研提升音色的各種技術。新一代經典系列揚聲器由音箱構造以至單元設計，均進行了適度的質量提升，實為兩聲道及多聲道影院器材的理想配搭。



## Prestige Series SE

### 名望特別版系列

匠心獨運的聲箱以黑色鋼琴烤漆作為修飾，前障板厚度達2吋，夾角邊位經過特殊手法切割，有效減少聲音折射。單元排位經由電腦計算，令全頻銜接達至最佳連貫性。聲箱內部增設多組強化支架，全面抑制諧震共鳴。

中音和低音單元專誠委託德國 Eton 按照“楓葉之聲”要求受注生產，三文治

Nomex/Kevlar Hexacone 振盆具備低質量和優越剛性特色，振盆中央設有特殊相位修正塞，提供更清晰結像。高音選用丹麥 ScanSpeak Illuminator 極品單元，半球型震膜選用高成本絲質纖維生產，6枚高能量鉍磁鐵所構成的 AirCirc 迴路，直接加強聲音保真度。

被動式分音是透過電腦輔助程式進行

設計，所用零件如無電感線繞電阻器、超高速聚丙烯薄膜電容、高純度銅箔電感線圈、內部接線和重量級喇叭線插座等等皆為發燒級補品零件，組裝前必需經過嚴格測試及配對，然後委託資深技師運用含銀成份的發燒級錫線焊製，確保所有出廠的產品質量能達一致水平。

Specification	FPC SE	FP-50 SE	FP-60 SE	FP-70 SE	FP-80 SE	FP-88 SE	FP-90 SE
頻率響應:	45 Hz - 25 kHz ± 3dB	45 Hz - 25 kHz ± 3dB	40 Hz - 25 kHz ± 3dB	35 Hz - 25 kHz ± 3dB	40 Hz - 25 kHz ± 3dB	30 Hz - 25 kHz ± 3dB	25 Hz - 25 kHz ± 3dB
輸入靈敏度:	90 dB / 1 W / 1 m	85 dB / 1 W / 1 m	86 dB / 1 W / 1 m	86 dB / 1 W / 1 m	90 dB / 1 W / 1 m	90 dB / 1 W / 1 m	87 dB / 1 W / 1 m
平均阻抗:	4 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	4 Ω	4 Ω	8 Ω
建議匹配擴音機功率:	20 - 300 W	20 - 300 W	20 - 300 W	20 - 300 W	20 - 500 W	20 - 500 W	50 - 500 W
高音 (絲質纖維半球型 AirCirc 鉍磁單元):	1吋	1吋	1吋	1吋	1吋	1吋	1吋
中音 (Nomex/Kevlar Hexacone 振盆單元):							5.5吋
低音 (Nomex/Kevlar Hexacone 振盆單元):	2 × 5.5吋	5.5吋	7吋	7吋	2 × 5.5吋	2 × 7吋	9吋
體積 (H × W × D):	7.5 × 22.5 × 10 吋	13 × 7 × 10 吋	17 × 8 × 12 吋	38 × 8 × 10 吋	38 × 7.5 × 10 吋	43 × 8 × 13 吋	43 × 9.5 × 15.5 吋
每隻淨重:	28 磅	19 磅	28 磅	55 磅	50 磅	70 磅	88 磅

## Signature Series SE

### 簽名特別版系列

無論傳統兩聲道以至多聲道家庭影院同樣合用的 Signature Series SE 簽名特別版系列，表面鋪設有預先塗上多層高亮度鋼琴專用光油的黑檀木皮，另備有高貴大方黑色鋼琴焗漆修飾可供選購。

所用單元全數由譽世知名丹麥單元生產商提供，概念創新的半球型絲質纖維高音音圈是借助空氣進行冷卻，磁鐵背部裝有零共鳴密封式阻尼室，締造細膩和超低失真效果，並能平直伸延至 25 kHz 超高頻領域。低音單元的振盆採用鋁合金製作，長衝程音圈設計，即使處於高音壓仍可保持優良線性。

分音環節選用高成本發燒補品零件製作，協助單元展現應有實力。



Specification	FSC-1 SE	FS-6 SE	FS-7 SE	FS-8 SE	FS-9 SE
頻率響應:	45 Hz - 25 kHz ± 3dB	45 Hz - 25 kHz ± 3dB	35 Hz - 25 kHz ± 3dB	40 Hz - 25 kHz ± 3dB	35 Hz - 25 kHz ± 3dB
輸入靈敏度:	91 dB / 1 W / 1 m	86 dB / 1 W / 1 m	86 dB / 1 W / 1 m	91 dB / 1 W / 1 m	91 dB / 1 W / 1 m
平均阻抗:	4 Ω	8 Ω	8 Ω	4 Ω	4 Ω
建議匹配擴音機功率:	20 - 300 W	20 - 200 W	20 - 300 W	20 - 300 W	20 - 500 W
高音:	1吋半球型單元	1吋半球型單元	1吋半球型單元	1吋半球型單元	1吋半球型單元
低音:	2 × 5.5吋鋁振盆HDS單元	5.5吋鋁振盆HDS單元	7吋鋁振盆HDS單元	2 × 5.5吋鋁振盆HDS單元	2 × 7吋鋁振盆HDS單元
體積 (H × W × D):	7.5 × 22.5 × 10 吋	13 × 7 × 10 吋	38 × 8 × 10 吋	38 × 7.5 × 10 吋	43 × 8 × 13 吋
每隻淨重:	28 磅	每隻淨重: 19 磅	50 磅	50 磅	70 磅



### Signature 68 LE

一絲不苟的工藝，精湛的單元配套，令聽眾回味無窮的超凡音效，造就 FS-68 LE 成為書架揚聲器的不朽典範，深受全球發燒友愛戴，備有黑色鋼琴焗漆及高亮玫瑰木皮修飾可供選購。



### FS-68 LE

頻率響應:	45 Hz - 25 kHz ± 3dB
輸入靈敏度:	85 dB / 1 W / 1 m
平均阻抗:	8 Ω
建議匹配擴音機功率:	20 - 200 W
高音:	1.125吋絲質纖維磁液冷卻單元
低音:	5.5吋 HEXACONE 振盆單元
接駁端子:	美國 Cardas 大型鍍金製品
體積 (H × W × D):	13 × 7 × 10 吋
每隻淨重:	20 磅

加拿大 楓葉之聲 揚聲器所使用的單元和零件，全屬精挑細選，質量上乘的發燒級補品



簽名特別版專用低音

美國 Cardas 喇叭線插座

半球型絲質纖維高音

法國 Solen 電感及薄膜電容



## Classic Series SE

### 經典特別版系列

以聲音平衡度和清楚交待各項弱音細節作為大前題的加拿大楓葉之聲 Focus Audio Classic SE 經典特別版揚聲器系列，不但動用先進電腦程式進行精確設計，還委託專業音響工程師和資深發燒金耳朵進行長時間聆聽及微調，讓聽眾能深微體會每個珍貴錄音的首場佈局和動態對比，造就結像立體感和樂曲本身應有神髓得以重現眼前。

整個聲箱運用 1 吋厚 MDF 粒子板組合而成，而 FC7 SE, FC8 SE 和 FC9 SE 的面板更加厚至 2 吋水平，締造更強剛性，消除諧震影響。

受注生產的專用單元組裝前全數經過嚴格測試，令音質有所保證。

Specification	FCC1 SE	FC6 SE	FC7 SE	FC8 SE	FC9 SE
頻率響應:	45 Hz - 25 kHz ± 3dB	45 Hz - 25 kHz ± 3dB	35 Hz - 25 kHz ± 3dB	40 Hz - 25 kHz ± 3dB	35 Hz - 25 kHz ± 3dB
輸入靈敏度:	91 dB / 1 W / 1 m	86 dB / 1 W / 1 m	86 dB / 1 W / 1 m	91 dB / 1 W / 1 m	91 dB / 1 W / 1 m
平均阻抗:	4 Ω	8 Ω	8 Ω	4 Ω	4 Ω
建議匹配擴音機功率:	20 - 300 W	20 - 200 W	20 - 300 W	20 - 300 W	20 - 500 W
高音:	1吋半球型單元	1吋半球型單元	1吋半球型單元	1吋半球型單元	1吋半球型單元
低音:	2 × 5.5吋玻璃纖維複合振盆單元	5.5吋玻璃纖維複合振盆單元	7吋玻璃纖維複合振盆單元	2 × 5.5吋玻璃纖維複合振盆單元	2 × 7吋玻璃纖維複合振盆單元
體積 (H × W × D):	6.5 × 20 × 10 吋	13 × 7 × 10 吋	38 × 8 × 10 吋	38 × 7.5 × 10 吋	43 × 8 × 13 吋
每隻淨重:	20 磅	18 磅	48 磅	48 磅	68 磅